

COMMUNIQUE DE PRESSE

Projet bruxellois d'édition par Cook & Book

Pour l'ouvrage

« Souvenirs de Bruxelles »

Philippe Chancel, photographe & Valérie Weill, styliste photographe

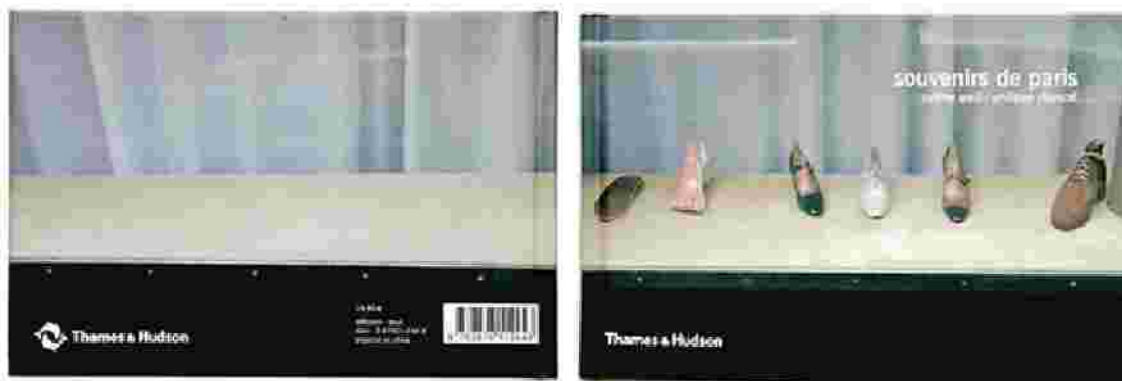
Les auteurs

Préface de

Patrick Rogiers

I. Le concept des ouvrages « Souvenirs de ... »

Les ouvrages « Souvenirs de Paris », « Souvenirs de Londres », « Souvenirs de New York », édités par les Editions Thames & Hudson, sont un travail sur la vision que l'on peut avoir d'une ville.



Souvenirs de Paris



Souvenirs de Londres

Une vision développée au cours d'une « promenade dans la ville » par Valérie Weill, styliste photographe, qui de par son métier est amenée à parcourir une ville de long en large et par Philippe Chancel, son compagnon et photographe.

C'est un « Londres », « Paris » et « New-York » d'aujourd'hui que Valérie Weill et Philippe Chancel nous proposent. Ils abordent la ville d'une manière originale et séduisante. Comme toute tentative réussie, leur projet est au départ extrêmement simple, mais il possède la clarté des idées fortes, de celles qui s'imposent : il s'agit d'enregistrer le plus fidèlement possible des vitrines remarquées au cours de leur déambulation dans la ville.

C'est un état vécu de la ville d'aujourd'hui qu'ils nous proposent, défini par ces deux pratiques que sont la promenade touristique et le « shopping ».

La collection de clichés que Valérie Weill et Philippe Chancel ont réunie compte plusieurs types de lieux : des magasins croulant sous l'accumulation de marchandises, d'autres se présentant en fait comme l'autel intime du maître des lieux. On retrouve aussi d'insolites juxtapositions d'objets et des recherches géométriques.

Ces lieux sont émouvants par leur simplicité même, leur naïveté, les histoires qu'ils évoquent.

Les vitrines photographiées (100 au total dans le livre) peuvent être considérées comme des « installations trouvées », elles ne sont pas nées de la main d'un artiste.

Il s'agit, comme l'évoque Valérie Weill en quelque sorte « d'art brut ». Valérie Weill et Philippe Chancel ne touchent à rien : chaque assemblage était là, tel quel, ils n'ont fait que poser leur regard dessus.

Comme expliqué par Philippe Chancel, toutes les photos sont envisagées de manière très simple, sans aucun effet, sans aucune volonté d'en rajouter. Philippe a essayé d'être dans la meilleure compréhension des choses possible, d'éviter tout ce qui pouvait venir parasiter le sujet, de ne garder que l'essentiel, tout en traduisant parfaitement le regard de Valérie, qui était toujours à ses côtés afin qu'ils s'accordent parfaitement sur ce qu'il fallait capter.

Le procédé devait être invisible et le sujet souverain.

« Souvenirs de ... », c'est 100 photographies de 100 vitrines, un parcours dans une ville, une déambulation « au hasard » d'un regard...

II. « Souvenirs de Bruxelles » - Une initiative bruxelloise

Séduit par ces « souvenirs » découverts aux hasards de leurs flâneries, Cook & Book souhaitait également réunir cette « déambulation au hasard » à travers les rues de Bruxelles, pour immortaliser ses boutiques typiques, désuètes ou spécialisées au sein d'un ouvrage simple et ludique.

Un Bruxelles tant aimé et pourtant si méconnu.

« Souvenirs de Bruxelles » par Valérie Weill et Philippe Chancel, c'est un ouvrage édité par Cook & Book qui se lance pour la première fois dans l'édition et également une très belle exposition proposée par la Young Gallery du 19 novembre au 3 décembre 2008.

Contactés par Cook & Book au cours de l'année 2008, puis rencontrés lors d'une visite à Paris, le photographe Philippe Chancel et sa compagne Valérie Weill se sont dits enthousiasmés par un « Souvenirs de Bruxelles ».

Ce projet est aujourd'hui devenu réalité et « Souvenirs de Bruxelles » vient compléter la collection des « Souvenirs de Paris, Londres et New York. »

100 photographies de 100 vitrines... 100 vitrines d'un Bruxelles impérial, d'un Bruxelles familier, d'un Bruxelles antique et contemporain à la fois, d'un Bruxelles tellement humain et profond, si proche et distant à la fois...



Vitra point 35 Place du Grand Sablon, 1000 Bruxelles



La meilleure jeunesse 58 Rue de l'Aurore, 1050 Bruxelles



Lady Paname 5 Rue de des Grands Carmes, 1000 Bruxelles



Rose 56 rue de l'aqueduc, 1050 Bruxelles



Glacier Zizi 57 /A rue de la mutualité, 1180 Bruxelles



Ce bel ouvrage photographique comprend 100 photographies et 100 cartes de visites, au format de 142 mm x 207 mm. Il s'agit d'un beau livre, cartonné et imprimé avec soin.

Et cerise sur le gâteau, une magnifique préface, si parfaitement « bruxelloise », de Patrick Rogiers vient introduire et illustrer le propos des auteurs Valérie et Philippe.

« Je connais Bruxelles comme ma poche. J'y suis né le 22 septembre 1947, au cœur de la nuit, rue Malibran. La diva, au destin extraordinaire, qui repose au cimetière de Laeken, m'a bercé dans son ventre et occupa l'hôtel de maître, place Fernand Coq, qui est devenu la maison communale d'Ixelles. À Ixelles, presque anagramme d'exil, j'ai vécu jusqu'à vingt ans.

(...) Chaque rue a son identité, son visage, son histoire, sa dénomination, inoubliable et sans comparaison, contant l'épopée lointaine de la cité.

Est-ce dans le rêve ou la réalité que j'ai vu le nom de ces boutiques sans propriétaire qui font voyager par leur seul énoncé? »

A la lecture de ce très beau texte et après avoir parcouru les 240 pages de l'ouvrage, une seule envie nous vient, chanter les paroles du « Bruxelles » de Jacques Brel :

« C'était au temps où Bruxelles rêvait
C'était au temps du cinéma muet
C'était au temps où Bruxelles chantait
C'était au temps où Bruxelles bruxellait »...

Cette préface est rédigée en français (7 pages) et traduite en néerlandais et en anglais.

Il s'agit d'un premier ouvrage pour Margaux Editions, et d'un premier tirage, à 3.500 exemplaires.

La sortie de ce bel ouvrage est prévue pour mi-novembre 2008, au moment du vernissage de l'exposition proposée par la Young Gallery.

Cook & Book
Albert Food SA

Deborah@cookandbook.be

+ 32 3 761 26 00

+ 32 476 24 92 37

clara@cookandbook.be