

PERSBERICHT

BRUSSELSE PUBLICATIE PROJECT

Door COOK & BOOK

Voor het Werk « *Souvenirs de Bruxelles* »

Van Philippe Chancel, Fotograaf

& Valérie Weill, styliste Fotografe

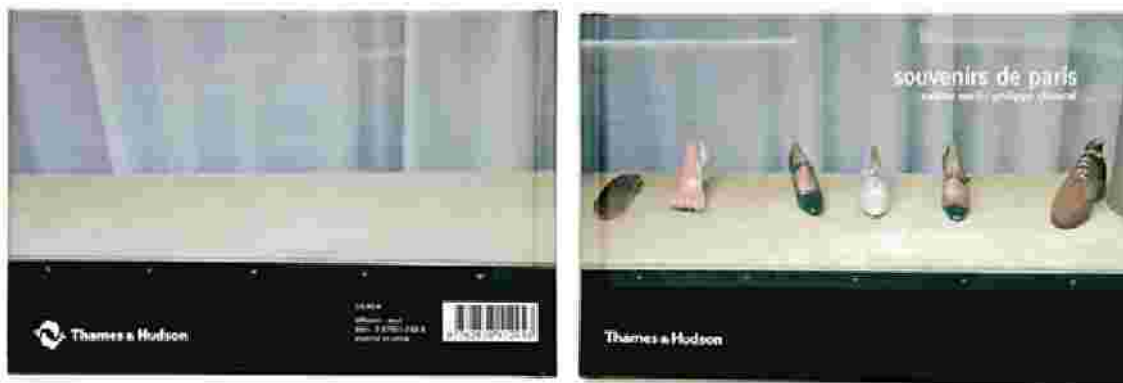
De Auteurs

Voorwoord van

Patrick Rogiers

I. Le Concept des Ouvrages « Souvenirs de »

De Werken "Souvenirs de Paris" , "Souvenirs de Londres" , "Souvenirs de New York" ,
gepubliceerd door Uitgeverij Thames & Hudson, gaan over de visie die men zich kan
vormen over een stad.



Souvenirs de Paris



Souvenirs de Londres

Een visie ontwikkeld tijdens een stadswandeling door Valérie Weill –styliste fotografe– die beroepshalve genoodzaakt is de stad te doorkruisen en door Philippe Chancel, haar partner en fotograaf.

Het is een “Londen”, “Parijs” en “New York van vandaag dat Valérie Weill en Philippe Chancel ons voorstellen.

Ze bespreken de stad op een originele en aanlokkelijke manier.

Zoals iedere geslaagde poging, vertrekken ze van een eenvoudig concept maar tegelijkertijd zit daarin net de sterkte van hun project : het gaat erom zo getrouwd mogelijk etalages weer te geven die ze opmerken tijdens hun standswandeling.

Ze stellen de doorleefde toestand van de stad van vandaag voor bepaald door twee stedelijke fenomenen nl “de toeristische wandeling” en “het winkelen”.

De collectie van clichés verzameld door Valérie Weill en Philippe Chancel, omvat verschillende soorten plaatsen : winkels die bulken onder de opeenstapeling van koopwaren, andere die zich als het wallhala bij uitstek voordoen.

In de beelden zitten ook ongebruikelijke nevenschikkingen van objecten, meetkundige studies, ... vervat.

Deze plaatsen zijn ontroerend door hun eenvoud, hun onschuld en de verhalen die ze oproepen.

De fotografische etalages (100 in het totaal in dit boek) kunnen beschouwd worden als “ontdekte installaties” omdat ze niet door een kunstenaar zelf gecreëerd werden.

We kunne zeggen, zoals Valérie Weill het zelf weergeeft, dat het om een soort van “rauwe kunst” gaat. Valérie Weill en Philippe Chancel komen zelf nergens aan : elke montage bestaat als zodanig, ze hebben er slecht hun blik op laten vallen.

Zoals Philippe Chancel toelicht, werden alle foto's bekeken op een heel eenvoudige manier, zonder effecten, zonder enige behoefte er iets aan toe te voegen. Philippe heeft getracht op de meest duidelijke manier louter en alleen de essentie over te houden. Dit alles door een perfecte vertaling van de zienswijze van Valérie, die altijd aan zijn zijde stond zodat ze perfect op elkaar afgestemd waren over hetgeen ze wilden waarnemen.

Het proces moest onzichtbaar blijven, het onderwerp overheerst.
"Souvenirs de ...", 100 foto's over 100 vitrines, een tocht doorheen de stad, een
toevallige "rondreis" van een blik,...

II . « Souvenirs de Bruxelles » - Een Brussels Initiatief

Verleid door een toevallig herontdekte "herinneringen" tijdens lange wandelingen,
wilde ook Uitgeverij Margaux deze "toevallige rondreis" doorheen de straten van
Brussel, de onsterfelijkheid van zijn typische winkels, ouderwets & gespecialiseerd, ...
verzamelen.

De omarming van een eenvoudig en ludiek meesterwerk van een geliefd maar toch zo
miskend Brussel.

"Souvenirs de Bruxelles" van Valérie Weill en Philippe Chancel, is een werk
gepubliceerd door Uitgeverij Margaux en vormt een prachtige tentoonstelling
voorgesteld door de Young Gallery van 19 November tot 3 Décembre 2008.

Gecontacteerd in de loop van het jaar 2008 & later tijdens een ontmoeting in Parijs,
zijn fotograaf Philippe Chancel en partner Valérie Weill reeds erg enthousiast over een
"Souvenirs de Bruxelles".

Vandaag werd het project van Margaux Editions werkelijkheid en vult "Souvenirs de
Bruxelles de collectie "Souvenirs de Paris, Londres, New York ..." aan.

100 foto's van 100 etalages ... 100 vitrines van een koninklijk Brussel, een gezellig
Brussel, een aloud Brussel en hedendaags tegelijkertijd, van een Brussel dat zo
menselijk en zo diepzinnig is, zo dichtbij en toch ver af.



Vitra point 35 Place du Grand Sablon



La meilleure jeunesse 58 Rue de l'Aurore, 1050 Bruxelles



Lady Paname 5 Rue de des Grands Carmes 1000 Bruxelles



Rose 56 rue de l'aqueduc 1050 Bruxelles



Glacier Zizi 57 /A rue de la mutualité 1180 Bruxelles



Dit prachtig fotografische meesterwerk bevat 100 foto's, 100 visitekaartjes, in een formaat van 142 mm x 207 mm. Een schitterend boek, gekartonneerd en met zorg gedrukt.

Het aantal pagina's bedraagt 240 bladzijden en met kers op de taart een fraai voorwoord – op z'n Brussels – van Patrick Rogiers die het opzet van de auteurs Valérie en Philippe toelicht :

“Ik ken Brussel als mijn broekzak. Ik ben er geboren op 22 September 1947, middenin de nacht, in de Malibransstraat. De diva met de buitengewone lotsbestemming die in het kerkhof van Laken rust, heet mij in haar buik gewiegd. Ze woonde in het statige herenhuis aan het Fernand Coqplein, dat nu het gemeentehuis van Elsene is geworden. In Elsene, Ixelles in het Frans en bijna het anagram van exil (het Franse woord voor ballingschap), heb ik tot mijn twintigste gewoond.

(...)

Elke straat heeft haar identiteit, haar gezicht, haar geschiedenis, haar benaming, onvergetelijk en uniek, als een ware verteller van het verre verleden van de stad. Was het in een droom of in werkelijkheid dat ik de naam heb gezien van deze winkels zonder eigenaars die je alleen al met het uitspreken van hun naam meenamen op verre reizen ?”

Bij het lezen van deze mooie tekst en na het doorbladeren van het 240 pagina tellende werk, bekruipt ons de zin om de tekst te zingen van de “Brussel” van Jacques Brel :

« C'était au temps où Bruxelles rêvait
C'était au temps du cinéma muet
C'était au temps où Bruxelles chantait
C'était au temps où Bruxelles bruxellait »....

Deze inleiding werd geschreven in het Frans (7 pagina's) en vertaald naar het Nederlands en het Engels.

Het gaat om een eerste van editie van het werk dat in 3.500 exemplaren zal verschijnen.

De verschijning van dit fantastisch werk is voorzien midden november 2008, op het moment van de vernissage van de tentoonstelling voorgesteld door de Young Gallery. Werk te vinden in alle boekhandels van België en sommige exclusieve winkels...

Margaux Editie

Contact persoon

Déborah Drion

deborah@cookandbook.be

+ 32 3 761 26 00

+ 32 476 24 92 37

clara@cookandbook.be

+ 32 2 761 26 00

+ 32 479 67 48 42